

第6回 香川レインボー映画祭 実施報告書

香川レインボー映画祭実行委員会

代表：藤田博美

(第6回香川レインボー映画祭実行委員長)

〒760-0032 高松市本町4-12-205 代表電話番号：080-3164-4174

映画祭メールアドレス：info@kagawa-rff.org

1. 実施概要

タイトル	第6回香川レインボー映画祭
キャッチコピー	となりのセクマイ style
日程	2010年10月10日(日) 11:00(10:30開場)～19:30
会場	e-とびあ・かがわ(高松サンポート・シンボルタワー4・5階)
料金	前売り券：1プログラム券 1,100円、通し券(4プログラム券) 4,000円 当日券：1プログラム券 1,300円、通し券(4プログラム券) 4,400円 障害者とその介助者1名半額(すべて税込)
主催	香川レインボー映画祭実行委員会(PROUD)
共催	●かがわ文化芸術祭実行委員会●(財)置県百年記念香川県芸術文化振興財団●香川県
後援	●RSK山陽放送●RNC西日本放送●朝日新聞高松総局●e-とびあ・かがわ ●e-とびあクラブ協議会●FM香川●FM81.5●OHK岡山放送●香川こまち● KSB瀬戸内海放送●産経新聞高松支局●山陽新聞社●四国新聞社●高松市 ●高松市教育委員会●高松リビング新聞社●TSCテレビせとうち●TJかが わ●ナイスタウン出版(株)●毎日新聞高松支局●読売新聞大阪本社
協賛	●アデージョ達のenvy night●Ara Bian Night●刺青師 it's me☆●ESTO ●カルピス(株)中四国支店高松営業所●川福●CAMEL●QWRC●(株) ゴーフィールド●JEANS FACTORY●Bar次元●四国キャンティーン(株)高 松営業所●ジャパンメディカル株式会社●(有)スタジオスタッグ●SUMUS cafe●Devant●信長書店●BARBiCAN●花の実●ファンタジー●ブレークス ルー●pop up laboratory●焼鳥酒房まるいち●MIKANプロジェクト●湯浅 クリニック●RIN RIN SHA●Rainbow moon



2. プログラム内容

11:00~12:40	Aプログラム	「Tattoo —刺青」
13:10~14:50	Bプログラム	「ダママ」、「蛍の光」、「ココデナイドコカ」
15:20~16:40	Cプログラム	「友達」、「おばけのマリコローズ」
16:55~17:20	無料	ゲストトーク
17:40~19:25	Dプログラム	「ヴォイス・オブ・ヘドウィグ」

ゲスト：

「ココデナイドコカ」中川あゆみ監督、リョウさん、外山泰三さん

「ダママ」大木裕之監督

「おばけのマリコローズ」小林でび監督、村永奈緒さん

トーク司会：杉ノ内由紀さん



サロン：

協賛団体によるブース出店。(2件)

セクシャルマイノリティについての「願い」メッセージ展示。(64枚のメッセージ)

全国のLGBT団体の活動をパネル展示(9団体)やパンフレットの配架で紹介。



3. 観客動員

	人数	座席稼働率
Aプログラム	48	49.0%
Bプログラム	70	71.4%
Cプログラム	67	68.4%
ゲストトーク	56	57.1%
Dプログラム	52	53.1%
TOTAL	293	

総入場者：293人（うち招待客45人）

*座席数は98席として座席稼働率を計算。

4. チケット売上げ枚数

	通し券（4回券）	1回券
当日券	4	58
当日券 障害者半額	1	0
前売券 スタッフ手売り	0	19
当日清算券	0	2
前売 障害者半額	0	0
ローソン	7	25
返金(ローソン)	0	-2
TOTAL	12	102

5. 広報活動

1) チラシ

- ・プレチラシ（2月から配布）：1,000枚（A5サイズ：両面白黒）
 - ・チラシ：4,000枚（A4サイズ：両面カラー）
 - ・フライヤー：6,000枚（A6サイズ：片面カラー、裏面白黒広告）
- 8月から10月にかけて、中四国を中心として関連団体、イベント、飲食店、ショップ、公共施設、大学等、計170か所以上に配布。

2) ポスター

200枚（B3サイズ：片面カラー）チラシと共に配布。

3) ウェブサイト

公式HP <http://www.kagawa-rff.org/>

4) 新聞掲載

朝日新聞、四国新聞オアシス、四国新聞、毎日新聞、リビング高松、他

5) 雑誌掲載

月刊ナイスタウン、月刊バディ、月刊TJ Kagawa、月刊香川こまち

6) テレビ出演

9/16（木）NHK「ゆう6かがわ」藤田出演

7) その他

かがわ文化芸術祭2010のパンフレットに掲載。

9/11（土）アレグロ@次元、9/19（日）JR高松駅前にてチラシ配布。

6. アンケート結果 (2010/10/10 高松サンポート e-とぴあ・かがわ 回答数 95名)

Q1 この映画祭にいらしたのは何回目ですか？

今回が初めて	55
2回目	14
3回目	12
4回目	2
5回目	6
6回目	3
無回答	3

Q2 今回の映画祭を何でお知りになりましたか？ (複数回答あり)

新聞・雑誌	1
テレビ・ラジオ	0
インターネット	23
ポスター・チラシ	3
フライヤー	0
友人・知人	47
サークル・団体	7
その他	10

Q3 映画祭に来場された理由は何ですか？ (複数回答あり)

ジェンダーやセクシュアルマイノリティをテーマにしたイベント全般に興味があるから	41
見たい映画があったから	26
友人・知人に誘われたから	22
人との交流や出会いを求めて	5
その他	9
無回答	0

Q4 今回の映画祭のプログラムでご覧になったものは？

具体的なお感想があればお聞かせ下さい。(複数回答あり)

11:00～ 12:40	A プログラム	「Tattoo —刺青」	29
13:10～ 14:50	B プログラム	「ダママ」、「蛍の光」、 「ココデナイドコカ」	41
15:20～ 16:40	C プログラム	「友達」、 「おばけのマリコローズ」	45
16:55～ 17:20	無料	ゲストトーク	22
17:40～ 19:25	D プログラム	「ヴォイス・オブ・ヘドウィグ」	26

【Aプログラム】

	とても良かった	良かった	まあまあ	つまらなかった	無回答
「Tattoo —刺青」	16	12	0	1	0

- ・映像が美しく心にしみました。男と男、女と女、男と女、女と男だれとでも愛する権利があると思いました。
- ・竹子さんがすごくきれいだった。同性愛？がメインというよりサイドにあったので逆に良かった。また、同性愛が非常に自然に描かれていて良かった。FTM？な部分、同性愛な部分がグレーな感じで、はっきりしてないことが、本来こんな感じでもややもやしているもんだなあとセクシャリティの多様性を感じた。
- ・四十路にもなって心が痛いゴザイマス。2000年代いわゆるゼロ世代の台湾のカルチャーが読めるものすごい切り口の作品でした。家の崩壊、家父長制のゆらぎ、家族の有り様の変容、地震のメタファー不安、性の多様化と変容しつつある性への倫理感、そして愛や自由、解放への希望、切り口はセクシャリティの問題でしたがもっともっと広い同時代的 이슈を感じて涙が止まりませんでした。

【Bプログラム】

	とても良かった	良かった	まあまあ	つまらなかった	無回答
「ダママ」、「蛍の光」、 「ココデナイドコカ」	20	20	0	1	0

- ・今まで知らなかった世界をかい間見ることができました。私自身、偏見は特にないので、偏見で苦しんでいる人が少しでも減ると良いと思います。
- ・ココデナイドコカを観て：主人公は将来の心配をよくしていたけど、それはいわゆる普通の夫婦でも思う事です。子供がいなくて同じような不安があります。でも、そんな心配は子供がいなくてもきっと何かしら不安はあります。でも、「ま、いいじゃん」と思える何かがあるといいですね。上映後にお会いした現在のリョウさんは映画の中より良い男になっていましたよ。
- ・「ダママ」酔った。「ココデナイドコカ」いろいろ近すぎて参った。
- ・「蛍の光」まあまあ「ココデナイドコカ」とても良かった。本人ながらナレーションが上手であつたし、心の内を言葉できれいに表現され20代の方の今が理解できて良かった
- ・実際あったエピソードを見られてよかった。
- ・「ココデナイドコカ」について

中川監督 趣味で映画創っていると言ってお話し掛けさせていただいた者です。少しお話させて頂いてありがとうございました。私も目差すところはドキュメンタリーなので参考にさせていただきます。主演のリョウくん 僭越ながら、自分とちょっとだけ重なるところが少しあったので、ひとことお伝えしたいと思いました。

私も自分の孤独に少し不安を感じているものです。私の場合は、自分は女性ですが、女性にも男性にも“いいな”程度の恋愛感情はわくのですが、それ以上の“付き合いたい”という気持ちまではなかったことがなく、今までどちらともおつき合いしたことがありません。

出会いの場にも行ってはみたのですが、いつも必ず不発です。

このまま良いパートナーに出会えなければ、結婚することもなく老後は1人(経済力が付いたら養子をとりたいですが)なのだろうと思っています。

性アイデンティティがない孤独です。(どこが重なるんだ！？ですよね・・・)そして私も鬱でこの5年薬物治療をしています(私は内因性ではなく気質性ですが。)

何が言いたいひとことなのかというと・・・

孤独としっかり向き合いながら良いパートナーにめぐり会える希望を持ちたいですね、という

ことでした。

あと、卒業制作の服、すごくいいと思いました。すごいカワイイです。

テキスタイルの組み合わせ、色み、デザイン、すごく好みです。

きっと今は、ご自分に合う会社から声がかかったりして、お仕事バリバリされていたらいいなーと思います。

がんばって下さい。

・「蛍の光」：年齢を重ねていくことの不安を、こういう型もあるんだなと、ひとつの形で見られて少しほっとした。

・「ココデナイドコカ」：どこに進んでいけばいいのか、本当に分からない。でも確実に時間は進んでいく。そして選択肢が見えてくる。広くなっていくけれど、狭くなっていく。主演の方がトークで周りの人がどうなったかというのを聞き、色々参考になった。

・「ダママ」：よく分からなかった。疲れた。流れが面白いとは思った。

【Cプログラム】

	とても良かった	良かった	まあまあ	つまらなかった	無回答
「友達」、「おばけのマリコローズ」	35	10	0	0	0

・「友達」と「おばけのマリコローズ」が特に楽しめました。

・映画として素直に楽しみました。おばけよりも人の方がコワイという事。友人である村永が、とてもガンバっている事を肌で感じる事が出来て良かった。とても素敵でした。ありがと。本当はちゃんと話をしたかったけど、言葉に出来ないと思ったのと泣きそうなので止めます。本当に良かった。頑張ったね。

・「友達」：当事者と理解者のあたたかい関係の描き方がすごく良かった。

・「おばけのマリコローズ」：Aセクシャルを扱ってあることがすごく感動だった。セクシャルマイノリティの中でも、いつも孤立しているように感じていた。同じように20代半ばなのに、恋愛感情が分からなくてやばいなって思っていました。まだまだ悩んではいませんが、少し肯定された気分で前に進めそうです。どーもです。

・マリコローズが楽しくて、ずっと笑っぱなしでした。

・マリコローズ→明るい映画の中にメッセージが詰まっていて、より理解が深まった。一番大事なのは死んではいけない事。自分を傷つけることをやめること。その為には、一人で悩まないための仲間、コミュニティをもっと発信して入りやすい様になればいいと思う

・とてもよかったです。マリコローズ最高！！

・おばけのマリコローズDVD買いました！！おもしろかったです！！

【ゲストトーク】

	とても良かった	良かった	まあまあ	つまらなかった	無回答
ゲストトーク	9	11	0	1	1

・ゲストトークの司会がひどすぎる。他人事だと思っているくせに分かったふりをしてうなずいている。形式的などうでもいい質問しかしないし、「ざっくばらんに」とか言いながら、お決まりの「たくさんの人に知ってもらいたいよね」的な感想しか出てこない流れを作っている。しかもリョウさんのことをずっと俳優とか演技とか言っていて、本当に作品を見ていたのかと疑いたくなる。本人にも中川監督にも失礼だと思う。彼女は全然分かっていないし理解しようともしていないのではないか。反面、小林でびさんの「明るいゲイ映画を作り続けたい」という言葉は印象的で心に残った。

【Dプログラム】

	とても良かった	良かった	まあまあ	つまらなかった	無回答
「ヴォイス・オブ・ヘドウィグ」	16	7	0	2	1

- ・アメリカ人はやはり映画の見せ方がうまい
- ・「ヴォイス・オブ・ヘドウィグ」よかったです！！アルバムほしい！
- ・「ヴォイス・オブ・ヘドウィグ」: NYを思い出して、またあの地に住みたいと思った。自由な中に強い反発を感じる所。だからこそ力が出る。東京にいても良く感じる。認められることの中に混ざる異種のを大事にもしていきたい。マジョリティとマイノリティが共にすごしやすいところになればいいな！
- ・映画はもちろんよかったです。オノ・ヨーコの歌は微妙だったかな。
- ・セクシャリティや(ジェンダー)に悩む当事者の肉声のよく伝わる内容だった

【複数プログラム、全体】

- ・ポジティブに楽しめるものと、考えさせられるテーマのものがバランスよく選ばれているのは良いと思います。
- ・ジェンダーの事を取り上げてくれてありがとう
- ・ゲストが来てくれるのがおもしろい。本人は話しにくそうなので、インタビュアーがいてあげるともっと充実した時間になりそう。
- ・いつも良い作品が見られるので楽しみにしています。他では見られない作品が多いので。前のように書籍やグッズの販売もして下さい。
- ・めちゃおもしろかった。内気なピアンの私も勇気とポジティブパワーをもらった。ありがとう！
- ・映画祭でしか見られないような作品を見ることができるといことも含め、作品の内容と照らしながら、レインボー映画祭があることの大切さというものを感めました改めて

【映画祭へのご意見・ご要望】

- ・座布団があつてとても楽でした。
- ・ゲストの充実ぶりに驚きました。
- ・お客さんがたくさん来ていてすばらしいと思いました。今後がんばって下さい。
- ・ちょっとチケット代が高い。
- ・初めてきて見たがよかったと思う。これからも見に来たいと思う。
- ・賑わってるかと思って早めに来たのに人がいなくてショックでした。宣伝不足？スタッフの元気不足。
- ・もっと楽しそうにしてくれないと始めての人は入りにくくて仕方ないですよ。
- ・もっとGayに(陽気に)ならなきゃ！また、案内板やポスターでわかりやすくしてもらいたいです。受付さえもどこにあるか迷いました。
- ・「内輪感」が強いと初めての人は入りにくいかな・・・。
- ・交流が少ない気がしました。
- ・イスがお尻イタイ。前に人が座ると見えにくい等の根本的な問題がある。映画館等の上映施設してほしいです。
- ・13:00ぐらいから開催してもらえるとありがたいです。
- ・ゲストの充実: それ以上にインタビュアーの充実? 話がすれ違っていた印象。e-とぴあ: 電車でも来やすいので。

Q5 今後の映画祭にあなたが期待する事は何ですか？

その他ご意見ご要望などをお書き下さい。(複数回答あり)

見たい作品・ジャンル	短編	26	長編	8	公募	6
	ドラマ	14	ノンフィクション	31	商業作品	3
	未公開	24	話題作	9	過去作品	20

映画以外のプログラム	ゲストの充実	30	ロビー展示や販売	14	休憩を長く	14
------------	--------	----	----------	----	-------	----

開催規模	本数を多く	10	期間を長く	17	平日夜	4	現状で満足	35
------	-------	----	-------	----	-----	---	-------	----

会場	eとぴあ	54	他の大ホール	7	映画館	6
----	------	----	--------	---	-----	---

Q6 あなたについて。

年齢	10代	2	20代	29	30代	32	無回答	1
	40代	23	50代	5	60代	3		

住所	高松市	34	香川県	21	岡山県	15	その他	9
	徳島県	7	愛媛県	3	高知県	4	無回答	2

職業	会社員	38	公務員	3	教育	1	無回答	9
	医療	6	自営	12	アルバイト	4		
	学生	8	無職	7	その他	7		

セクシャリティ	異性愛	27	バイセクシュアル	7	ゲイ	25	無回答	11
	レズビアン	6	性同一性障害	7	その他	15		

7. 会計報告

第6回香川レインボー映画祭実行委員会 会計報告
(2010年1月1日～2010年12月31日)

	科目	予算	決算
収入	前回繰越	¥185,067	¥185,067
	チケット売上：前売券、当日券	¥180,000	¥162,688
	自己資金（プラウド特別事業費）	¥50,000	¥0
	カンパ収入：個人、団体からのカンパ	¥25,000	¥36,748
	協賛収入：お店、団体等の協賛	¥75,000	¥125,000
	広告収入：チラシ・チケット等広告料	¥75,000	¥60,000
	物品売上：会場での書籍、グッズ販売等	¥10,000	¥21,055
	その他収入：利息	¥4,100	¥75
	収入合計	¥604,167	¥590,633
支出	会場費：上映会場、機材費込み	¥63,500	¥61,500
	作品上映料等：作品料、作品送料、ゲスト出演料等	¥180,000	¥223,207
	広報宣伝費：HP、チラシ、ポスター制作費等	¥50,000	¥68,489
	物品仕入れ：会場での書籍、グッズ販売等	¥10,000	¥18,000
	スタッフ費：駐車料金・広報活動費等	¥5,000	¥2,800
	春のぴ展関連経費	¥3,000	¥2,550
	資材・教材費：会場装飾費	¥10,000	¥13,989
	その他：電話代、事務用品、手数料等	¥45,000	¥27,962
	支出合計	¥366,500	¥418,497
	収支	繰越金：次回の実行委員会へ繰越	¥237,667

春のぴ展「ミウのうた」上映会 会計報告
(2010年3月21日（日）実施)

	科目	予算	決算
収入	補助金（eーとぴあ文化祭2010参加事業）	¥93,000	¥118,400
	カンパ収入		¥4,226
	収入合計	¥93,000	¥122,626
支出	映画「ミウのうた」DVD上映料	¥50,000	¥45,000
	ゲスト杉山文野交通費	¥40,000	¥48,400
	杉山文野出演料		¥25,000
	ゲスト経費		¥1,430
	DVD送料等	¥2,000	¥260
	配布物印刷費		¥860
	チラシ送料	¥1,000	¥0
	支出合計	¥93,000	¥120,950
収支		¥0	¥1,676